

L'ÉCRAN ...



MÉCHANT LOUP ?

*Une Conférence-spectacle animée
par Philippe CAZENEUVE*

DOSSIER DE PRESENTATION

*« Et si on essayait de vivre ensemble, connecté·e·s au Monde
et aux autres, avec moins d'écrans et plus de convivialité ? »*



Téléphone, télévision, tablette ordinateur, console de jeu ... nous sommes cernés par une meute d'écrans. Nous avons introduit "l'écran méchant loup dans nos vies ... et il dévore le temps de nos enfants... tout comme le nôtre !

Libres de nos usages ou esclaves des écrans ?

Il y a deux types de liens : les liens qui nous lient et font de nous des prisonniers ... et ceux qui nous relient à d'autres et nous permettent de nous libérer de notre solitude.

Aujourd'hui, on surfe, on tchatte, on télécharge, on partage, on poste, on like, on tweet, sur Instagram, Facebook, Snapchat (...) Cette hyperconnexion a influé sur notre sommeil, notre concentration, notre rapport aux autres, nos façons de lire, de regarder, de travailler, d'organiser nos journées. Pas forcément en mal, pas nécessairement en bien.

Michaël STORA - Hyper connexion (2017)



LE RENARD

7 fois ton pouce
tu tourneras,
avant d'appuyer
sur Envoyer.

Ça commence comme dans un conte ...

C'est l'histoire de la Petite Poucette ...

Dans la forêt qui abrite des créatures magiques, elle va croiser un renard apprivoisé, la Fée Lectricité, la Fée des devoirs, l'ogre Googol, la Fée Zbook, le Petit Chapeau rond rouge ...

Certains cherchent à la piéger, d'autres prodiguent leurs conseils pour lui éviter de rencontrer ...

l'Écran Méchant loup !

Une Cir-Conférence animée ?

Après 18 mois de crise sanitaire, le besoin d'échanges prime sur l'envie d'assister à une conférence-spectacle. Aussi nous avons modifié la formule originale de conférence gesticulée, pour donner plus de place aux échanges et aux mises en situation sous forme de Théâtre-Forum. **Au croisement de la Conférence et du Cercle de paroles**, voici une formule hybride ... la Cir-Conférence !



Un déroulement qui s'adapte au contexte

Durée : 1h30 à 2h **Public** : de 15 à 60 personnes (à partir de 11 ans).

Hormis le conte introductif, les séquences sont adaptables et interchangeables, en fonction du public.

- **Conte introductif** (20 mn) : *La Petite Poucette*
- **Diffusion d'interviews audio** (5 mn) : ados et adultes parlent de leur rapport au téléphone.
- **Quizz** (10 mn) : Test de connaissances sur les conditions d'utilisation des réseaux sociaux (âge légal, RGPD, respect de la vie privée, droit à l'image ...).
- **Partage d'expériences** (30-40 mn) : en petits groupes de 4-5 personnes puis mise en commun en grand cercle.
- **Théâtre-Forum** (20-30 mn) : à partir d'une situation-problème issue du partage d'expériences.
- **Foire aux Questions** (20 à 30 mn) – Questions libres.

Une création sur-mesure

Le projet est né à la demande d'un collectif de 6 MJC (Ambérieu-en-Bugey, Bourg-en-Bresse, Mâcon, Montluel, Reyrieux, Thoissey) souhaitant coproduire une conférence-spectacle autour des usages numériques des adolescents.

Savoir en Actes s'est associé avec la Cie R.U.E du Soleil pour explorer le sujet via des ateliers de Théâtre-Forum menés en 2019, avec des ados de Centres sociaux, Collèges et Lycée pro de l'Ain.



Co-production R2AS
Réseau territorial
MJC Rhône-Ain-Saône

R.U.E.
DU
SOLEIL

Résidence de création
MJC de Montluel (01)
Théâtre des Augustins



Bio-express

Philippe Cazeneuve s'est exercé tour à tour à devenir : éducateur sportif, ceinture noire de Sociologie, scénariste de logiciels ludo-éducatifs, concepteur pour le minitel puis l'internet, didacticien des sciences, ingénieur pédagogique, médiateur numérique, conférencier... Après s'être agité dans tous les sens, l'art de la parole gesticulée l'a saisi en plein vol.

Après *TIC-TAC, le Temps c'est de l'Argent* (2013) sur l'impact du numérique sur nos rythmes de vie et notre environnement, et *De quelle Humanité le Robot est-il l'Avenir ?* (2017) sur la Robotique et l'Intelligence Artificielle, Philippe Cazeneuve crée en 2020 une conférence-spectacle sur la place des écrans dans la vie quotidienne des familles.

Profil et expériences sur [viadeo](https://www.viadeo.com/p/002r062566h25kx) <https://www.viadeo.com/p/002r062566h25kx>

Veille informationnelle « Accros aux écrans ? » : <https://savoirenactes.info/liens/>

INTERVIEW



Pourquoi avoir choisi le thème des écrans ?

Les écrans sont de plus en plus présents dans la vie de tous les jours. On les utilise de plus en plus longtemps et finalement ces outils de communication peuvent devenir des obstacles à la communication. Quand on a les yeux rivés sur son écran pour communiquer avec des gens qui sont à distance, on n'est plus disponible pour échanger avec celles et ceux qui sont à côté de nous. Il nous appartient d'imaginer des règles du jeu pour vivre bien avec ça.

Pourquoi proposer des saynètes de Théâtre-Forum ?

Parce qu'au théâtre, on joue. C'est ludique, ça implique le corps. On peut faire part d'une expérience, même si on n'y a pas tellement réfléchi. Le principe du Théâtre-Forum c'est, à partir de ce qu'on appelle une maquette, une petite scène qui est jouée, de proposer au public d'intervenir, en prenant la place d'un des personnages. On demande aux participant-e-s : « A votre avis, comment pourrait-on faire pour que ça se passe mieux ? ». Les personnes ne trouvent pas toujours les mots pour l'expliquer en théorie, mais dans la pratique, elles sont capables de « mettre en actes » la solution. Il n'y a pas besoin de mots savants pour inventer des solutions.

C'est toujours intéressant de prendre le rôle de l'autre. Ça permet de se décentrer, de voir une situation depuis un autre endroit : un enfant joue le rôle d'un adulte et inversement.

Souhaitez-vous inciter les enfants et adolescents à limiter leur temps sur les écrans ?

Ça dépend. Il y en a qui ont effectivement des usages très intensifs, parfois la nuit ... Certain-e-s ont besoin de mettre des limites en nombre d'heures. Pour d'autres, ce n'est pas une question de quantité, mais plutôt de choisir les moments durant lesquels on utilise les écrans, ou pas.

Certains spécialistes disent, même si ça dépend des âges, qu'à chaque fois que l'on passe une heure devant un écran, il faudrait passer une heure à être actif, à bouger. Si on fait autant d'activité physique, dehors, de sport ou autre chose ... qu'on passe de temps immobile devant un écran, il n'y a pas de souci. C'est une question d'équilibre.

FICHE TECHNIQUE

Caractéristiques de la salle :

- Ni gradins, ni scène sur-élevée, ni estrade.
- Superficie permettant de placer un ou deux rangs de 10 à 30 chaises disposées en un grand cercle. (Les chaises ne doivent pas être attachées)

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Deux tables, chaises pour le public.
- Sonorisation : si utile (selon les dimensions de la salle et le nbre de participants) prévoir un à plusieurs micros sans fil pour interventions des participant·e·s.
- Eclairage : On s'adapte à l'existant !

Il n'y a pas de régie à prévoir pendant la conférence-spectacle.

Matériel apporté par Savoir en Actes :

- Accessoires et Décor.
- Casque-Micro sans fil Shure avec récepteur à brancher sur sono (entrée Jack ou XLR)

EN COMPLÉMENT

Atelier Cyber-harcèlement

Durée : 1h30 **Public** : Parents et adolescents (à partir de 13 ans).

Déroulement :

- **Visionnage d'un court métrage** (10 mn) produit par le *Child Exploitation and Online Protection Centre* en anglais sous-titré.
- **Échanges à partir de cette histoire** (20 à 30 mn) : Repérage et analyse du processus de harcèlement - Variantes et autres scénarios possibles de cyber-harcèlement
- **Cercle de paroles** (20 mn) - Par petits groupes de 3-4 personnes : à partir d'une situation problématique rencontrée par un·e des participant·e·s, identifier les pistes de progrès à expérimenter ou mettre en oeuvre.
- **Mise en commun en plénière** (30 mn)

Références méthodologiques :

- JP Bellon & B. Gardette, Harcèlement et Cyberharcèlement à l'école, ESF Sciences humaines, 2019.
- Méthode de la préoccupation partagée (ou méthode Pikas)

AGENDA

Prochaines dates :

- 18 septembre 2021 Fédération Départementale MJC (54)
16 octobre 2021 Médiathèque Jean Ferrat – Villeneuve-Saint-Georges (94)
21 octobre 2021 MJC Héritan – Mâcon (71)
11 novembre 2021 Familles Rurales – Verrières-en-Forez (42)

Dates actualisées sur l'agenda en ligne : <http://savoirenactes.info/events/categories/ecran/>

Dates passées :

- novembre 2019 *Résidence de Création* – Théâtre des Augustins – Montluel (01)
15-16 janvier 2020 *Premières représentations* – Théâtre des Augustins – Montluel (01)
20 janvier 2020 Collège des Rives du Léman – Evian-les-Bains (74)
21 janvier 2020 Collège Théodore Monod - Margencel – Thonon-les-Bains (74)
4-5 février 2020 MJC Bourg-en-Bresse (01)
6-7 février 2020 MJC Ambérieu-en-Bugey (01)
11 février 2020 Espace culturel Le Galet – Reyrioux (01)
13 février 2020 MJC Jean Macé – Lyon 7^e (69)

Année blanche pour cause de COVID

- 5 juin 2021 Centre social & culturel - Espace Georges Brassens – St Médard en Jalles (33)
17 juin 2021 MJC Saint-Just – Lyon 5^e (69)

CONTACT

Philippe CAZENEUVE

pcazeneuve@savoirenactes.info

06 30 56 92 41



Association déclarée

73 Chemin de Beaunant

69230 Saint-Genis-Laval

SIRET : 792 763 864 00016